

Charles Baudelaire

Les Fleurs du Mal

1857

Avec ses vêtements ondoyants et nacrés

Ce sonnet est le vingt-cinquième poème de la section *Spleen et Idéal* du recueil *Les Fleurs du Mal*. Il fait partie d'un cycle de poèmes consacrés à Jeanne Duval, l'une des maîtresses du poète, avec qui il eut une liaison tumultueuse, faite de passion et de souffrance. Cette dualité est bien présente dans l'image du serpent qui danse.

Avec ses vêtements ondoyants et nacrés¹,
Même quand elle marche on croirait qu'elle danse,
Comme ces longs serpents que les jongleurs sacrés
Au bout de leurs bâtons agitent en cadence.

- 5 Comme le sable morne² et l'azur des déserts,
Insensibles tous deux à l'humaine souffrance,
Comme les longs réseaux de la houle³ des mers,
Elle se développe avec indifférence.

- 10 Ses yeux polis sont faits de minéraux charmants,
Et dans cette nature étrange et symbolique
Où l'ange inviolé se mêle au sphinx antique,

Où tout n'est qu'or, acier, lumière et diamants,
Resplendit à jamais, comme un astre inutile,
La froide majesté de la femme stérile.

C. Baudelaire, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1975

1 nacrés : de couleur blanche aux reflets irisés.

2 morne : sombre, triste.

3 houle : mouvement ondulatoire.

ANALYSONS LE TEXTE

Première lecture

- 1 La structure** ■ Divisez le texte en parties et donnez un titre à chacune d'elles.
- 2 Le sujet** ■ De qui parle le poète ? Quel est son aspect ?

Lecture analytique

- 3 Le serpent** ■ Rassemblez les éléments liés à la comparaison avec le serpent et observez comment cette image apparaît métaphoriquement dans l'évocation des paysages.
- 4 Des figures mythologiques** ■ Cherchez les éléments liés à l'évocation de figures mythologiques.
- 5 La femme** ■ Dans le poème, la femme est divinisée.
 - a** Comment Baudelaire représente-t-il la femme ?
 - b** Quelle serait la différence entre un « ange involé » et « un sphinx antique » (v. 11) ?

- 6 Les sonorités** ■ Dans la première strophe, observez la manière dont les sonorités peuvent rappeler les mouvements des serpents.
- 7 Le dernier tercet** ■ Quel est l'effet produit par le dernier tercet ?

Réflexion et interprétation

- 8 Commentaire** ■ Faites le commentaire de ce texte (205-300 mots) en mettant en évidence la vision de la femme qui en ressort. Dans le développement, vous pouvez suivre ce plan :
 - une créature sinieuse ;
 - la femme : ange ou démon ?
 - une dévotion paradoxale